

A la fin de la guerre 14/18 le manque de métaux (cuivre, nickel...) conduisit rapidement à une raréfaction de la monnaie en circulation (pièces et petite coupures). Des initiatives locales (ville, magasin) tentèrent de trouver des palliatifs à cette pénurie et le timbre poste grâce à sa valeur officielle fut utilisé comme monnaie. D'abord échangé nu (trop fragile) puis sous pochette en papier, c'est sous la forme de pièce qu'il fut le plus utilisé. Des timbres-monnaies (jetons de cellulöid ou d'aluminium) d'un montant correspondant au service postal (valeur faciale) du timbre enchâssé dans le jeton, circulèrent dans presque toute l'Europe entre 1920 et 1922. Ils furent brevetés et fabriqués particulièrement en France et en Allemagne et servirent de support publicitaire à de nombreuses firmes.

Timbre-monnaie avec 5 pfennig brun.



Timbre-monnaie avec 10 pfennig orange.



La maison Blumenthal & Co a fait confectionner des jetons rectangulaires (2 valeurs connues: 5 et 10 pfennig).

Städtische Sparkasse

Trebnitz i. Schl., Rathaus (Ring)
Fernsprecher Nr. 58.

Bankverbindungen:



Reichsbankhauptstelle Breslau

Städtische Sparkasse

Trebnitz i. Schl., Rathaus (Ring)
Fernsprecher Nr. 58.

Bankverbindungen:



Reichsbankhauptstelle Breslau

ischen Nr und 58 (Fernsprecher Nr 58.)
schen and und Sparkass. (and. Sparkass.)

Nr et 58 (Fernsprecher Nr 58.)
e and et Sparkass. (and. Sparkass.)

ischen Nr. und 58 (Fernsprecher Nr. 58.)
: offenes d
ischen and und Sparkass. (and Sparkass.)

10 10 Wechselgeld-Wertmarke
STOLWERCK GOLD
Schokolade Kakao
Serie I

Lunapark früher Zugelassener Stadt Köln.
ab Ostern täglich von 3-11 Uhr geöffnet.

4 - Germania sur fond blanc & république / a. Allemagne

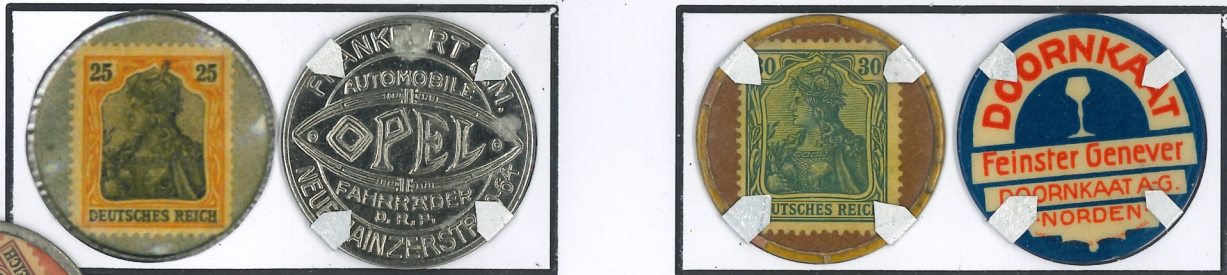


Timbre-monnaie avec 15 pfennig brun-lilas.

Timbre-monnaie avec 20 pfennig vert ou bleu.



Timbre-monnaie avec 25 pf. orange et noir. Timbre-monnaie avec 30 pfennig bleu.



Timbre-monnaie avec 50 pfennig lilas ou lilas et noir.



Timbre-monnaie avec 1 mark lilas et vert.



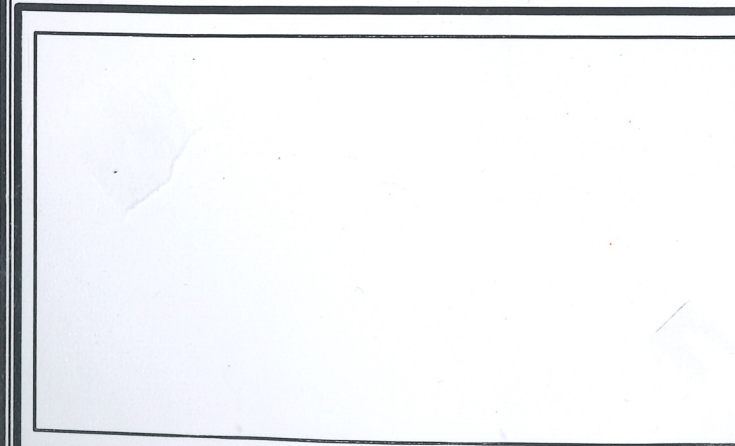
Billet-timbre pour utilisation locale: 10 pfennig (10 pf. orange), atelier de construction mécanique à Dresde; 25 pfennig (2x10 pf.+ 5pf.), firme Kjölby à Cologne (pubs au verso).



Billet-timbre de 10 pfennig (10 pf. orange), firme A. Prenger & Co à Cologne. Deux publicités au verso (H. Wolbeck & Söhne et F. Homann).



Billet-timbre de 10 pfennig (2x5 pf. brun), firme Kjölby à Cologne (pub au verso).



Billet-timbre à 50 pfennig: Hôtel de la poste, au verso annonce de concert (Barfuß), et firme Kjölby à Cologne (4 publicités au verso).

Porte-timbre en carton (1920/1921). Utilisés pour les petites valeurs (5-20 pf.), ils comportent des encoches ou des fenêtres afin de laisser voir le timbre qui fait la valeur de la monnaie.



Billet-timbre pour utilisation locale, le ou les timbres postes sont toujours visibles grâce à une fenêtre découpée sur la face avant du billet.



10 pfennig (10 pf. orange), atelier de construction mécanique à Dresde.

25 pfennig (2x10 pf.+ 5pf.), firme Kjölby à Cologne (pubs au verso).



Billet-timbre de 10 pfennig (2x5 pf. brun), firme Kjölby à Cologne (publicités au verso).

Billet-timbre de 50 pfennig (50 pf. lilas), Hôtel de la poste, au verso annonce de concert (Barfuß).

