

1908

T.-Poste d'Indochine de 1907 surchargé
emmes d'Indochine
Annamite



N°18
1c brun-olive



N°19
2c brun



N°20
4c bleu



N°21
5c vert



N°22
10c rouge



N°23
15c violet

Cambodgienne



N°24
20c violet



N°25
25c bleu



N°26
30c brun-lilas



N°27
35c vert-olive



N°28
40c brun



N°29
50c rose

1908

T.-Poste d'Indochine de 1907 surchargé
femmes d'Indochine

Cambodgienne et pagode



N°30
75c rouge-orange

Annamite et enfant



N°31
1f rose **

Femme Muong



N°32
2f vert **

Laotienne



N°33
5f bleu

Tonkinoise



N°34
10f violet
signé

1919

T.-Poste d'Indochine de 1919 surchargé
femmes d'Indochine
Annamite



N°35

2/5c sur 1c brun-olive



N°36

4/5c sur 2c brun



N°37

13/5c sur 4c bleu



N°38

2c sur 5c vert



N°39

4c sur 10c rouge



N°40

6c sur 15c violet

Cambodgienne



N°41

8c sur 20c violet



N°42

10c sur 25c bleu
signé



N°43

12c sur 30c brun-lilas
signé



N°44

14c sur 35c vert-olive



N°45

16c sur 40c brun



N°46

20c sur 50c rose

1919

T.-Poste d'Indochine de 1919 surchargé
femmes d'Indochine

Cambodgienne et pagode



N°47

30c sur 75c rouge-orange

Annamite et enfant



N°48

40c sur 1f rose

Femme Muong



N°49

80c sur 2f vert
signé

Laotienne



N°50

2pi. sur 5fr bleu
** * signé*

Tonkinoise



N°51

4pi. sur 10c violet
** * signé*

1923

T.-Poste d'Indochine de 1922-23 surchargé
femmes d'Indochine
Annamite



N°52

1/10c gris-brun et rouge



N°53

1/5c bleu et noir



N°54

2/5c gris-olive et noir



N°55

4/5c rose et noir



N°56

1c brun et noir



N°57

2c vert et noir



N°58

3c violet et noir



N°59

4c orange et noir



N°60

5c rose et noir

Cambodgienne



N°61

6c rouge et noir



N°62

7c olive et noir



N°63

8c gris-noir sur gris



N°64

9c jaune-orange
et noir sur verdâtre



N°65

10c bleu et noir



N°66

11c violet et noir



N°67

12c brun et noir



N°68

15c jaune-orange
et noir



N°69

20c bleu
et noir sur paille



N°70

40c rouge
et noir sur azuré



N°71

1pi vert-bleu
et noir sur verdâtre



N°72

2pi violet-brun
et noir sur lilas

1927

T.-Poste d'Indochine de 1927 surchargé
Laboureur et tour de Confucius



N°73

1/10c olive



N°74

1/5c jaune-orange



N°75

2/5c bleu clair



N°76

4/5c marron



N°77

1c rouge-orange



N°78

2c vert



N°79

3c bleu foncé



N°80

4c rose-lilas



N°81

5c violet

Baie d'Along



N°82

6c rouge



N°83

7c brun



N°84

8c olive



N°85

9c lilas



N°86

10c bleu clair



N°87

11c orange



N°88

12c vert foncé

1927

T.-Poste d'Indochine de 1927 surchargé
Temple d'Angkor



N°89

15c rouge-carmin et sépia



N°90

20c lilas et vert-gris

Sculpteur sur bois



N°91

25c brun-jaune et lilas-rose



N°92

30c bleu et gris-olive

Le That-Luong



N°93

40c rouge et bleu clair



N°94

50c vert-jaune et gris

Fondation de Saïgon



N°95

1pi. bleu noir et jaune



N°96

2pi. rouge bleu et orange

1937

T.-Poste d'Indochine de 1931-39 surchargé
Jonque



N°97

1/10c bleu-vert



N°98

1/5c brun carminé



N°99

2/5c rouge



N°100

1/2c brun-rouge



N°101

4/5c violet



N°102

1c sépia



N°103

2c vert

Bayon d'Angkor



N°104

3c vert



N°105

4c bleu



N°106

5c lilas



N°107

6c rouge

1937

T.-Poste d'Indochine de 1931-39 surchargé
Rizière



N°108
10c bleu



N°109
15c bleu



N°110
20c rose carminé



N°111
21c vert-gris



N°112
25c lilas

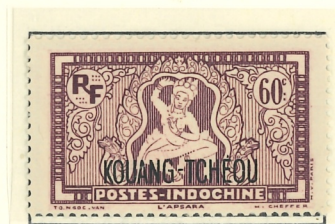


N°113
30c brun-jaune

Apsara



N°114
50c sépia



N°115
60c lilas



N°116
1pi. vert-jaune



N°117
2pi. rouge

1939

Exposition internationale de New-York



N°118
13c carmin



N°119
23c outremer

150° anniversaire de la Révolution française
La prise de la Bastille



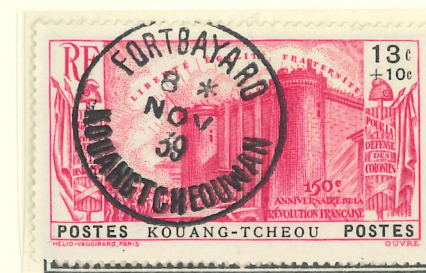
N°120
6c+2c vert



N°121
7c+3c brun



N°122
9c+4c vermillon



N°123
13c+10c rose-lilas



N°124
23c+20c bleu

1941

T.-Poste d'Indochine de 1931-41 surchargé
Bayon d'Angkor



N°125

3c brun



N°126

4c vert



N°126A

4c orange



N°127

5c vert



N°128

7c gris

surch. rouge



N°129

8c brun carminé



N°130

9c noir sur jaune



N°130A

9c noir sur jaune

surch. noire

Rizière



N°131

10c bleu sur rose



N°131A

18c bleu-violet



N°132

22c vert



N°133

25c bleu

1941

T.-Poste d'Indochine de 1931-41 surchargé
Apsara



N°134

70c bleu clair

T.-Poste d'Indochine de 1941 surchargé
Défense de l'Empire

Tirailleur tonkinois

Légionnaire

Infanterie coloniale



N°135

10c+10c rouge



N°136

25c+10c bleu



N°137

15c+30c lilas

Temple d'Angkor
et effigie du Maréchal Pétain



N°138

10c rouge carminé



N°139

25c bleu

1942

Types d'Indochine de 1931-39
sans R.F surchargé
Jonque



N°140
2/5c rouge



N°141
1/2c brun-rouge



N°142
1c sépia



N°143
2c vert



N°144
3c brun



N°145
4c orange



N°146
5c vert

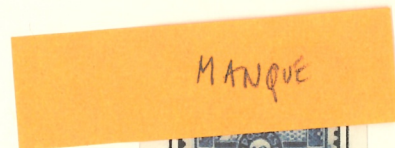


N°147
9c noir sur jaune

Rizière



N°148
10c bleu sur rose



N°148A
18c bleu-violet



N°149
22c vert



N°150
30c brun-jaune

Kouang-Tchéou Poste 1942-1

1942

Types d'Indochine de 1931-39 sans R.F surchargé
Apsara



N°151
50c sépia



N°152
60c lilas



N°153
70c bleu clair



N°154
1pi. vert-jaune



N°155
2pi. rouge

1944

T.-Poste de 1941 surchargé "Oeuvres Coloniales"
Temple d'Angkor et effigie du Maréchal Pétain



N°156
5c+15c sur 25c bleu



N°157
+25c sur 10c rouge

1942

T. Aérien d'Indochine de 1942 surchargé
Oeuvre de protection de l'enfance indigène



N°1
15c+35c vert



N°2
20c+60c brun



N°3
30c+90c rouge carminé

Quinzaine impériale



N°4
12c+18c bleu et rouge

1937

EXPOSITION INTERNATIONALE- ARTS ET TECHNIQUES

EXPOSITION INTERNATIONALE



ARTS ET TECHNIQUES
1937

30c vert et noir