

# GADELOUPE

*L'imprimeur du gouvernement ne tint pas compte du modèle de surcharge prescrit par l'arrêté et supprima le mot « centimes ». Il fit une composition analogue à celle qui fut définitivement adoptée mais plus grande et exécuta un tirage d'essai de 50 exemplaires.*

*Son projet ne fut pas accepté et est référencé sous le n° 2 d Yvert - 2A Maury).*



*Il réduisit ensuite les dimensions de cette surcharge et exécuta le tirage définitif des trois valeurs. Les 20 et 25 centimes furent mises en cours, mais le 5c sur 4 c était peu visible et on décida de le détruire par incinération. Le jour où furent brûlés les timbres, un officier philatélique qui se trouvait à Basse-Terre ne fut prévu que trop tard de l'opération et ne put retirer des cendres que trois exemplaires référencés comme non émis sous le n° 2d.*

28 février 1884

Timbres des émissions générales au type Sage avec surcharge noire



Accent grave



Chiffres normaux  
Hauteur 6 mm

Gros P  
signe Sheller

Gros G

certificat  
caulves  
signe canon



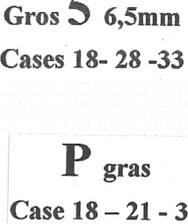
certificat  
caulves

Gros 2 7 mm  
Case 50

Gros 5 6,5mm  
Cases 18- 28 -33



G gras  
Cases 34 - 40 - 45



P gras  
Case 18 - 21 - 32

# GUADELOUPE

Cette surcharge fut typographiée à l'imprimerie du gouvernement à Basse-Terre par panneaux de 25. La largeur du mot « centimes » varie suivant l'épaisseur des lettres avec lesquelles il est composé. Il y a cinq largeurs différentes :

10,5 mm.

11mm aux cases 2, 5, 10.

11,5 mm aux cases 7, 9, 15.

12 mm aux cases 19, 21, 22.

12,5 mm à la case 20

09 janvier 1889 -



3c sur 20 c rouge-  
brique sur vert  
Tirage 96 000



centimes 12mm



Défaut de calage  
Chiffre 3  
RARE



iebsent



Filet cassé



15c sur 20 c rouge-  
brique sur vert  
Tirage 58 950



centimes 12mm



Filet cassé

RARE



25c sur 20 c rouge-  
brique sur vert  
Tirage 45 000



centimes 12mm



Filet cassé

RARE

# GADELOUPE

**1889 – Timbres des émissions générales au type Alphée Dubois avec surcharge de valeur.**

Cette surcharge fut typographiée à l'imprimerie du gouvernement à Basse-Terre par panneaux de 25. La largeur du mot « centimes » varie suivant l'épaisseur des lettres avec lesquelles il est composé. Il y a cinq largeurs différentes :

- 10,5 mm.
- 11mm aux cases 2, 5, 10.
- 11,5 mm aux cases 7, 9, 15.
- 12 mm aux cases 19, 21, 22.
- 12,5 mm à la case 20

Il y a aussi différents cadres festonnés qui se distinguent par les coins. Voir feuillets ci-contre.

**N°6 – 5c sur 1c noir sur azuré (tirage 196 200)**



Type I  
10,5mm



Type III  
12,5mm



Type VIII  
10,5mm

**N°7 – 10c sur 40c rouge-orange sur paille (tirage 16.000)**



Type I  
10,5mm



**N°8 – 15c sur 20c brique sur vert (tirage 30 000)**



Type II  
12mm



Type III 10,5mm



Type VII 10,5mm

Trait brisé

**N°9 – 25c sur 30c brun (tirage 18 000)**



Type I  
10,5mm



Type III  
10,5 mm

# GUADELOUPE

Arrêtés des 17 décembre 1890 et 21 février 1891  
transformant les timbres-poste  
de 1 franc en timbres de 5 centimes  
et de 10 centimes en timbres de 5 centimes

Ces derniers porteront, frappés par l'imprimerie du gouvernement, à l'encre noire, la vignette  
ci-dessous.



JANVIER - MARS 1891

Timbres des émissions générales type Alphée-Dubois avec surcharge de valeur.



5c sur 1fr vert-olive  
Tirage 60 000  
du 11 janvier 1891



5c sur 10c noir sur lilas  
Tirage 60 000  
de mars 1891

Point rond au lieu d'ovale après C.  
Cases 3, 9, 10 & 11 - Tirage 12000



Filet très mince entre 5C et G.P.E.  
Cases 7 & 18 - Tirage 4200



Point rond au lieu d'ovale après C  
et trait absent  
Certaines cases 7 - Tirage moins de 2400



← Non répertoriées →





GNADELOUPE



GUADELONPE

*4c. signe GILBERT*



*Signé V*



QUADBLOUPE



GUADELOUPE



Double surcharge



Petit G



*smich. décalage / à cheval*



Timbres QUITTANCE

Type I  
QUITTANCE

Type II  
QUITTANCE



Cachet GOUADELOUPE

62 - 29 tirets - à partir de 1888



# GUADELOUPE

## 1891 Cérès et Alphée Dubois surchargés

Cette surcharge a été décidée à Paris et appliquée par décret du 5 août 1891 pour mettre un terme au trafic de devises entre colonies.

Rare - Signé  
**CALVES -MIRO  
FERROUD**

Rare - Signé  
**CALVES -BRUN**



Signé **BRUN**

## 1892 Groupe dentelés 1<sup>ère</sup> série

Timbres avec cartouche du nom de la colonie.



## 1900 - 1901 Groupe dentelés 2<sup>ème</sup> série



Signé **CALVES**  
authentifié

1903 : Surcharges décidées suite à l'arrêté du 4 juin 1903. Il est vite apparu que ces surcharges n'avaient pas vraiment d'utilité postale et que les variétés avaient été faites intentionnellement. Il n'en demeure pas moins que ces timbres ont été vendus en partie dans les bureaux de poste et utilisés.



Type I



Type II



Type III



Type IV



Type V



Type VI



Type I  
C au lieu de D



Type III  
Petit G



Type Ib  
9,5mm



Type IV  
C au lieu de G



Type III



Type IV



Type Vc  
C au lieu de G



Type V



Type Ia  
1 à l'envers



Type Vb  
1 quadrillé



Type Va  
O quadrillé  
D plus bas



Type I



VI



Type I



Type II



Type III



Type VI



Type V



IV



**Type I**  
9,5mm



**Type I**  
C au lieu de G



**Type II**



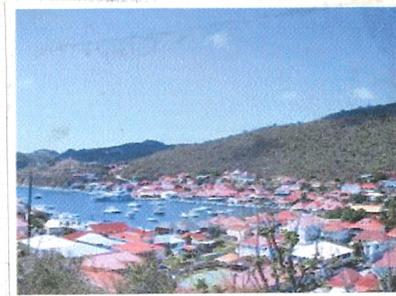
**Type I**



**Type I**

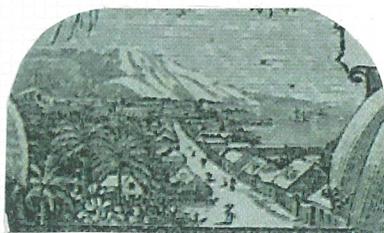


1905-1906 Baie de Gustavia à St Barthélemy. Typographie

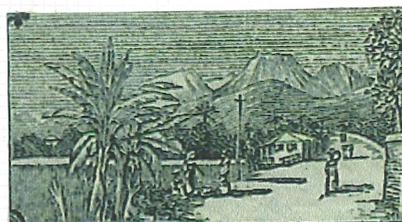


1905 - 1907 Mont Houelmont

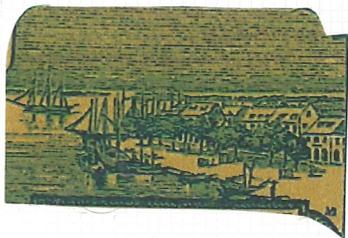
*Le Mont Houelmont se trouve à Basse-Terre près de la Souffrière.*



1905 - 1907 La Grande Soufrière



1905 - 1907 Port de Pointe à Pitre



1912 Type Groupe avec surcharge 05 & 10 pour utiliser les fins de stocks



1915 - 1917 Surcharge Croix-Rouge réalisée à Paris + 5c



1922 - 1926 Mêmes timbres avec nouvelles couleurs ou valeurs





1924 - 1927 Mêmes timbres surchargés



Sans point après F

1926-1927 Timbres Taxe. Type de 1905-1906 surchargés



1928-1938 La canne mise au moulin



1928 Timbres Taxe. Allée Dumanoir à Capesterre de Guadeloupe



1928 - 1938 La Rade des Saintes

*La rade des Saintes est parmi les 10 plus belles rades au monde.*



*signé CALVES certifié et MIRQ*

50c vert - Non émis - rare

1928 - 1938 Port de Pointe à Pitre



1931 Exposition Internationale de Paris 1931



## 1935 IIIème centenaire des Antilles françaises. Richelieu

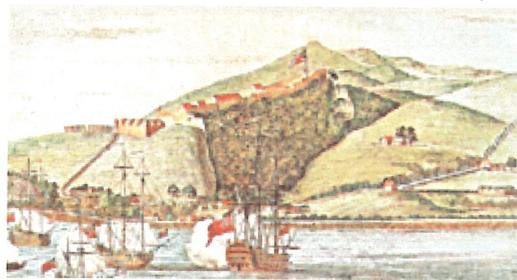
Le 28 juin 1635, Duplessis et l'Olive accostent du côté de Pointe-Allègre (Sainte-Rose).

Mandatés par la Compagnie des Îles d'Amérique, les Français débarquèrent à la **Pointe Allègre le 28 juin 1635** sous la conduite de **DUPLESSIS** et de **LIENARD de L'OLIVE** avec quatre religieux de l'ordre de Saint Dominique choisis par les soins de **RICHELIEU** et quatre cents colons engagés par contrat pour trois ans.

BELAIN d'ESNAMBUC était réputé pour son sens des relations qu'il souhaitait amicale avec les indiens caraïbes, qu'il considérait comme des alliés potentiels contre les anglais.

En dépit des bons rapports qu'ils entretenirent au début avec les Caraïbes une guerre acharnée contre les indiens Caraïbes va très vite être déclarée.

L'extermination systématique de la population autochtone fut entreprise sans doute du fait de **Lienard de l'Olive**, particulièrement brutal, autoritaire et sans scrupule alors que Duplessis était plutôt présenté comme un homme loyal.



1937 Exposition Internationale de Paris 1937



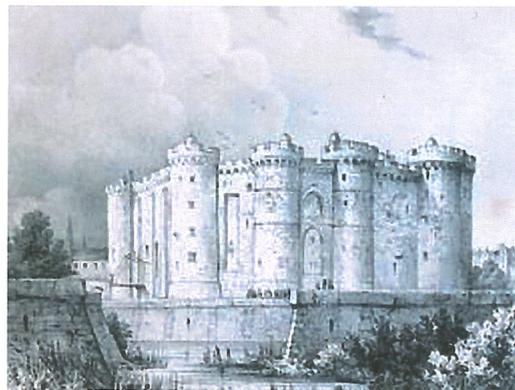
1938 40<sup>ème</sup> anniversaire de la découverte du radium par Pierre et Marie Curie



1939 Exposition Internationale de New-York



1939. 150<sup>ème</sup> anniversaire de la Révolution.



A l'origine, la Bastille était un château fortifié, construit en 1370 par Charles V. Elle était conçue pour protéger la Porte Saint Antoine ainsi que la résidence du roi à l'Hôtel Saint Paul. Dès 1382, Charles VI, qui l'a complétée, l'aurait utilisée en tant que prison, une pratique qui devait continuer pendant six siècles. Parmi les 'visiteurs' célèbres à la Bastille, comptaient Voltaire et le Marquis de Sade. Le 14 juillet 1789, la citadelle fut prise par des révolutionnaires profitant d'une faible garnison.



1939 - 1940 Timbres de types 1928 avec nouvelles couleurs ou valeurs



*Les timbres suivants ont seulement été vendus à Paris et non mis en vente en Guadeloupe pour cause de liaisons interrompues*

1941 Défense de l'Empire



1941 La Grande Soufrière avec en médaillon le Maréchal Pétain



1942 Œuvre de Protection de l'Enfance Indigène et Quinzaine Impériale



14 juillet 1943 : rattachement au Comité Français de Libération Nationale

1943 - 1944 Timbres de 1924-1939 avec nouvelles valeurs en surcharge  
Impression locale



Les timbres suivants ont seulement été vendus à Paris et non mis en vente en Guadeloupe pour cause de rattachement au CFLN

1944 La canne mise au moulin sans RF



1944 Timbres taxe Allée Dumanoir sans RF



1944 Timbres de 1941 surchargés « Œuvres Coloniales »

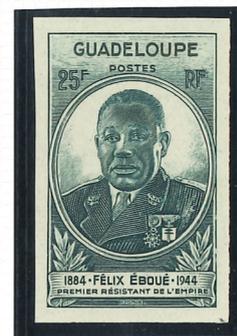
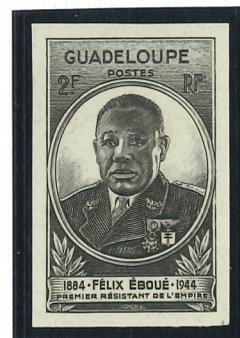


*Reprises des émissions à Paris par le nouveau gouvernement*

1944 Entraide française



1945 Gouverneur Félix Eboué (1884-1944)



1945 Timbres imprimés à Londres





1946 - Anniversaire de la Victoire



1946 - Série dite « Du Tchad au Rhin »  
Campagne du Général Leclerc de ses premières victoires  
A Koufra jusqu'à son entrée dans Strasbourg.



Département d'Outre-Mer le 19 mars 1946

1947 Port de Basse-Terre



1947 Coupe de la canne à sucre



1947 Récolte de l'ananas



1947 Guadeloupéenne



1947 Récolte du café



1947 - Guadeloupéenne



1947 - Plantation



Hydravion



Guadeloupéenne



1947 Timbres Taxe Village antillais



1947 Non dentelés



*La Guadeloupe utilise les timbres français*

# GADELOUPE

## 1876-1884. Chiffres-taxe en typographie.

La création des premiers chiffres-taxe de Guadeloupe est antérieure à celle des premiers timbres-poste.

L'arrêté du 20 novembre 1876 mais publié le 19 janvier 1877 est à l'origine de ces timbres. Cet arrêté divisait la Guadeloupe en trois circonscriptions :

1. Communes de l'arrondissement de Basse-Terre
2. Communes de l'arrondissement de Pointe à Pitre
3. Communes de l'île de Marie-Galante

Ces communes comprennent chacune plusieurs bureaux

Ces timbres devaient être apposés sur toute correspondance circulant dans la circonscription.

Ce système cessa à partir du 1<sup>er</sup> janvier 1878 et l'application des timbres se fera quelques soient les bureaux de départ et d'arrivée à l'intérieur de la colonie.



15c noir  
s/bleu foncé



30c noir  
s/blanc  
Signé J.F.Brun



5c blanc Type I  
Grand-Bourg(MG)  
GUADELOUPE



5c blanc Type I  
Filet bas absent



5c blanc Type IV



5c blanc Type VI



5c blanc Type VII



5c blanc Type  
VIII

Signé BRUN



*10c bleu Type I*



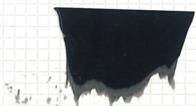
*10c bleu Type I  
t de centimes & f  
de chiffre absents*



*10c bleu Type I  
Filet bas absent*



*10c bleu Type I  
Impression double*



*15c violet Type I*  
*Signo' SCHELLER*



*15c violet Type I  
Filet bas absent*



*15c violet Type IV*



20c rose Type I  
Signé J.F. BRUN



20 c rose Type I  
Filet bas absent



20c rose Type IV  
Signé CALVES



20 c rose Type IX



30c jaune Type I

Signé BRUN  
SHEUER  
cachet Petit-Bourg



30c jaune Type IV  
Signé CALVES



35c gris Type I  
Cachet  
GRAND-BOURG (M.G.)  
Signé BRUN & CALVES



35c gris Type I  
Double impression  
Signé J.F. BRUN



**50c vert Type I**



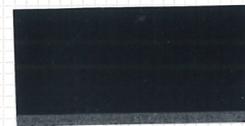
**50c vert Type I**  
*O à peine imprimé*



**50c vert Type V**



**50c vert Type VI**  
*Signé J.F.BRUN*



**50c vert Type IX**  
*Signé J.F.BRUN*



**FAUX**

