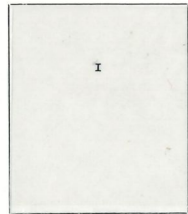


1849-50

Figure allégorique de la Liberté. Papier teinté.

Non dentelés.



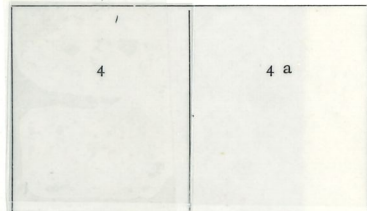
10 c. bistre.  
① 340



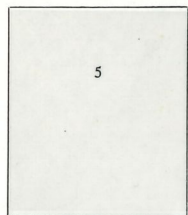
20 c. noir s. jaune. ① 60  
20 c. noir s. blanc. ① 65



15 c. vert.  
① 1000



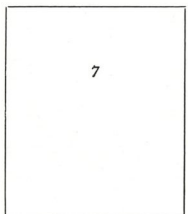
25 c. bleu. ? (\*) 2500  
25 c. bleu foncé. (\*) 2500



40 c. orange.  
(\*) 2000



1 fr. carmin.  
2



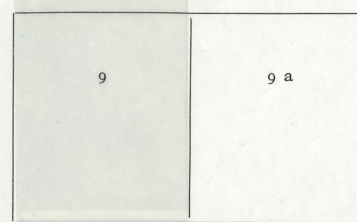
1 fr. vermillon.

1852

Effigie du Prince-Président Louis-Napoléon Bonaparte.

Légende : RÉPUB. FRANC. Papier teinté.

Non dentelés.



10 c. bistre-jaune.  
10 c. bistre-brun.



25 c. bleu.  
25 c. bleu foncé.

1853-60

Effigie de l'Empereur Napoléon III.

Légende : EMPIRE FRANC. Papier teinté.

Non dentelés.



1 c. vert-olive. 1 c. vert-bronze. 5 c. vert. 5 c. vert foncé. 5 c. vert foncé s. vert.



10 c. bistre. 10 c. jaune-citron. 10 c. bistre-orange. 10 c. bist.-brun s. jne.



20 c. bleu. 20 c. bleu foncé. 20 c. bleu-noir. 20 c. bleu s. azuré. 20 c. bleu s. vert. 20 c. bleu s. lilas. 20 c. bleu laiteux.



25 c. bleu. 40 c. jaune-orange. 40 c. orange vif. 40 c. orange s. paille.



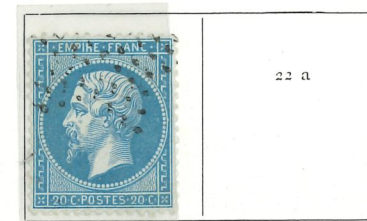
80 c. carmin foncé. 80 c. carmin clair. 80 c. vermillonné. 80 c. rose. 1 fr. carmin.

1862

Même type. Dentelés.



1 c. vert-olive. 1 c. vert-bronze. 5 c. vert. 5 c. vert foncé. 10 c. bistre. 10 c. bistre-jaune.

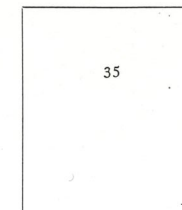


20 c. bleu. 20 c. bleu foncé.



40 c. orange. 40 c. orange pâle. 80 c. rose. 80 c. rose foncé.

Tirage de 1871.

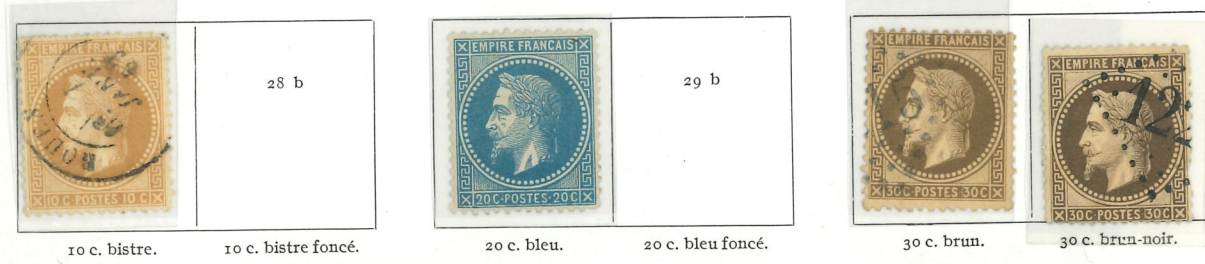
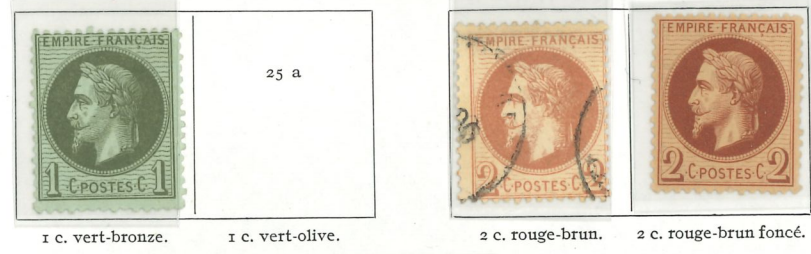


5 c. vert pâle s. bleu.

1863-71

Effigie laurée de l'Empereur Napoléon III.

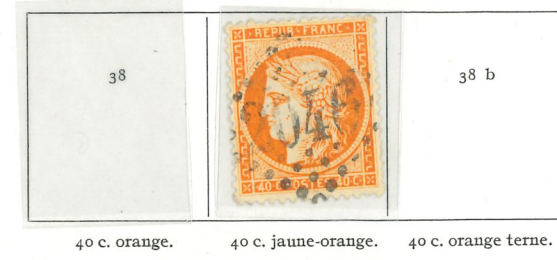
Papier teinté.



1870-71

Emission du Siègle de Paris.

Figure allégorique de la Liberté. Papier teinté.



1870

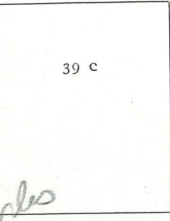
EMISSION DE BORDEAUX.

Figure allégorique de la Liberté. Impression lithographique.

Papier teinté. Non dentelés.



1 c. vert-olive.



1 c. vert-bronze.

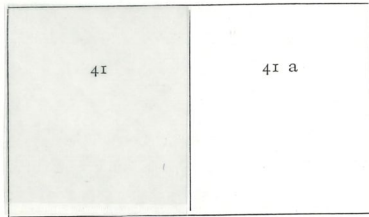


2 c. brun-rouge.



2 c. marron.

*Colonies Gls*



4 c. gris.

4 c. gris-lilas.



5 c. vert-jaune

5 c. vert-jae fcé.



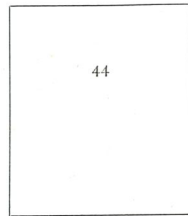
10 c. bistre.

10 c. bistre-orange.

43 b

10 c. brun clair.

Type I.



20 c. bleu.

Type II.

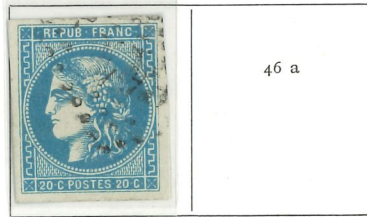


20 c. bleu.

20 c. bleu foncé.

*40 B / 45 C*

Type III.



20 c. bleu.

20 c. bleu-outremer.

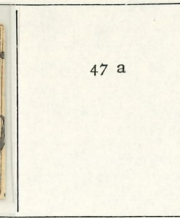
46 a

1870

EMISSION DE BORDEAUX (suite).



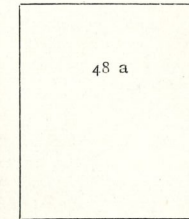
30 c. brun.



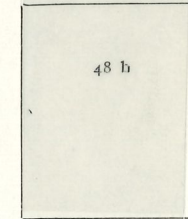
30 c. brun-noir.



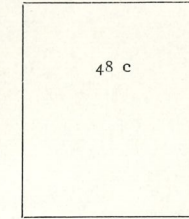
40 c. orange.



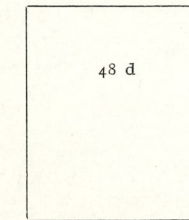
40 c. jaune.



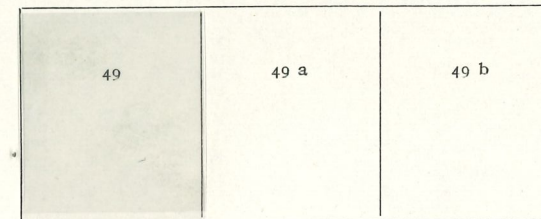
40 c. rouge-orange.



40 c. rouge-sang foncé.



40 c. rouge-sang clair.



80 c. rose.

80 c. rose pâle.

80 c. groseille.

Figure allégorique de la Liberté.  
Grands chiffres dans les angles inférieurs.



Type de 1849-50. Chiffres gras.

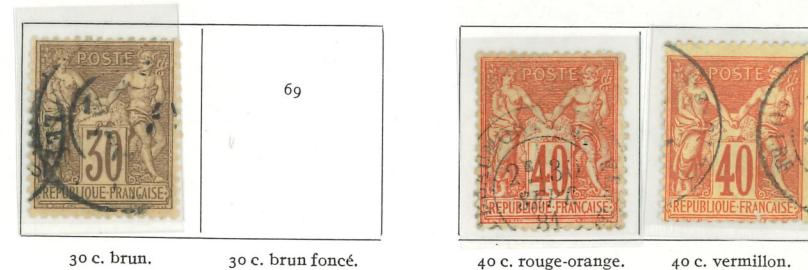
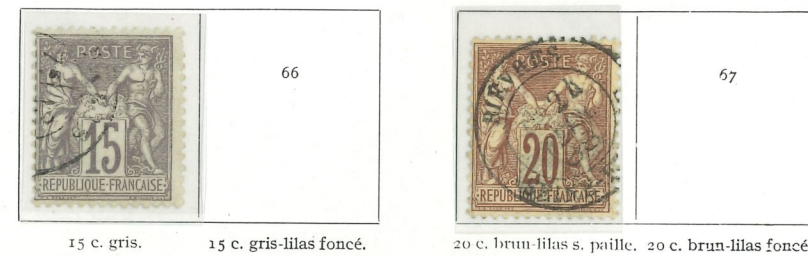


Type de 1849-50. Petits chiffres.



Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type I (N sous B).



1876-77

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type II (N sous U).



2 c. vert.



5 c. vert.



5 c. vert s. jaune.



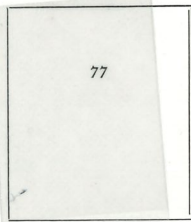
5 c. vert foncé.



5 c. vert s. vert.



10 c. vert.



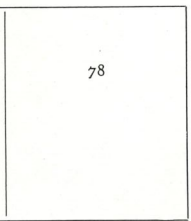
77



15 c. gris-lilas.



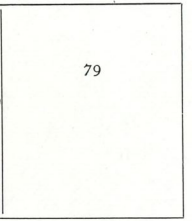
25 c. outremer.



78



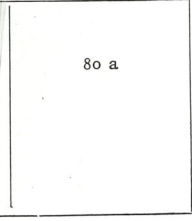
25 c. bleu pâle.



25 c. bleu.



30 c. brun-jaune.



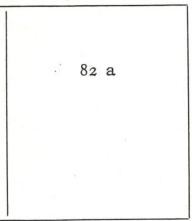
80 a



75 c. rose.



1 fr. vert-olive clair.



82 a

1 fr. vert-olive.

1877-80

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type II (N sous U).



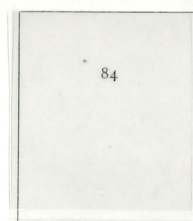
1 c. noir s. azuré.



1 c. noir s. bleu.



1 c. noir s. gris.



84

1 c. noir s. bleu de Prusse.



2 c. brun-rouge.



2 c. brun foncé.



3 c. gris.



3 c. gris clair.



3 c. gris jaunâtre.



3 c. bistre s. jaune.



4 c. lilas-brun.



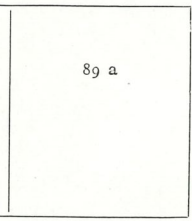
4 c. lilas s. azuré.



4 c. lilas foncé s. az.



10 c. noir s. lilas.



89 a

10 c. noir s. violet.



15 c. bleu.



15 c. bleu pâle s. azuré.



15 c. bleu s. bleu.



25 c. noir s. rouge.



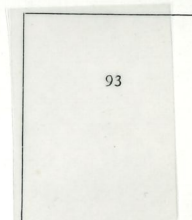
25 c. noir s. rouge foncé.



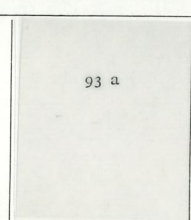
25 c. jaune clair. (\*) 180



25 c. jaune-bistre.

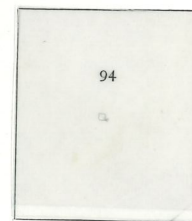


93



93 a

35 c. violet-noir s. jne. 35 c. viol.-noir s. orange.

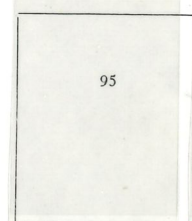


94

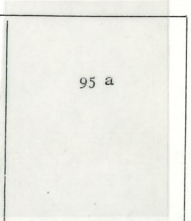


40 c. rouge-orange. \* 175

40 c. vermillon. (\*)



95



95 a

5 fr. violet s. lilas. 5 fr. lilas-rose s. lilas pâle.

1884-90

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type II.

			97 a
20 c. brique s. vert. <i>(*) 25</i>	20 c. garance s. vert. <i>(*) 25</i>	25 c. noir s. rose. <i>(*) 50</i>	25 c. noir s. rose foncé.
98	98 a		
50 c. rose. <i>(*) 30</i>	50 c. rose pâle. <i>(*) 30</i>	75 c. violet s. orange.	75 c. violet s. jaune cl.


1892

Type II. Papier quadrillé.  
Non dentelé.


	101 a	101 b
15 c. bleu. <i>(*) 10</i>	15 c. bleu foncé.	15 c. bleu.

1898-1900

Type I.

		104	
5 c. vert-jaune.	10 c. noir s. lilas foncé.	50 c. rose. <i>* 100</i>	2 fr. bistre s. azuré.

Type II.

106	
5 c. vert-jaune pâle.	5 c. vert-jaune.

ALBUMS YVERT & TELLIER-AMIENS  
Made in France